

## TAURUS RAGING BULL



Dixit le site de TAURUS :

« La série de revolvers Taurus Raging Bull® fait toujours partie des armes de poing de chasse préférées des Américains. Conçu pour une utilisation intensive à vie, le Raging Bull est proposé en trois configurations offrant le choix entre un 44 Magnum à 6 coups ou un 454 Casull à 5 coups. »

Pour ma part, j'ai un modèle 454 en 44 magnum de 6 pouces ½ avec compensateur.

Il s'agit donc d'un six coups contrairement au 454 Casull qui est en cinq coups.

A silver and black Raging Bull revolver is shown on a wooden surface. The revolver has a black grip with a red stripe and a silver frame. The barrel is engraved with "RAGING BULL". Next to the revolver is an open box of .44 Rem. Mag. ammunition, showing several rounds. Five loose rounds are also visible on the wooden surface.

Niveau esthétique, j'aime l'allure générale avec son gros barreau en acier inox et sa finition brossée est agréable. La poignée avec l'insert rouge est souvent décriée, mais je la trouve pas mal du tout et elle est très confortable à la prise en main et efficace pour compenser l'effet du recul justement à cause de l'insert en caoutchouc souple.

Le mien fait entre 1,5 et 1,6 kg en 6.5 pouces.

Déjà dans cette version, je le trouve assez lourds, mais heureusement, bien équilibré.



oui je sais, je vais laver mon tissu bleu pour les photos. Oui, il est bleu ! 😊

Le tir de GECO FMJ 230 grains bien que viril reste agréable. Le poids de l'arme, le compensateur et le gel de la crosse font bien leur travail, rien à redire à ce niveau.

Côté précision, le revolver est très bien et en tout cas, bien meilleur que ce que je peux faire pour le moment avec lui...



Il me faudra régler la hausse un peu plus à droite et en hauteur et ça devrait aller pas mal.  
Je prends ma visée au niveau du 6 à 6 heures.

Ce revolver a une particularité avec son système d'ouverture du barillet à deux verrous.  
Un classique derrière le barillet et un devant qu'il faut baisser en même temps que l'on actionne le premier et qu'on fait basculer le barillet.  
Donc rechargement à deux mains obligatoire et moins rapide que certains autres modèles.  
Mais bon, je trouve ça stylé, et c'est un revolver de chasse, pas de tir de vitesse.  
La solidité du revolver en 44 semble à toute épreuve car il utilise la carcasse prévue pour le 454 Casull. La plus grosse de chez TAURUS. Le barillet est énorme pour le 44 magnum !!

Revolver de chasse dit détente de bucherons !

Le poids du départ est importante, même si je n'ai pas d'outils pour la mesurer, impossible que le coup parte par inadvertance. J'ai commandé des ressorts Wolff pour arranger cela et optimiser ce revolver que j'aime bien 😊

Kit commandé chez Brownells Deutschland vu que le site français a fermé.

Le kit est donné pour les big frame TAURUS et j'espère que cela va aller, vu que le 454 ne fait pas partie de la liste de compatibilité, mais bon, j'ai espoir que ça le fasse...

Poids de départ important, mais détente très claire je trouve. Il n'y a pas de grattage ressenti, mais cette arme à 500 coups au compteur au moment où je l'ai acquise. Donc rodage un peu fait par les anciens proprios.

Le point faible de cette arme ?

La finition qui n'égale pas les standards de certains autres constructeurs réputés.

La finition extérieure est très bonne, mais la finition des éléments masqués ??

Quelle finition ?

Voici ce que donne la carcasse quand on enlève la poignée de crosse.

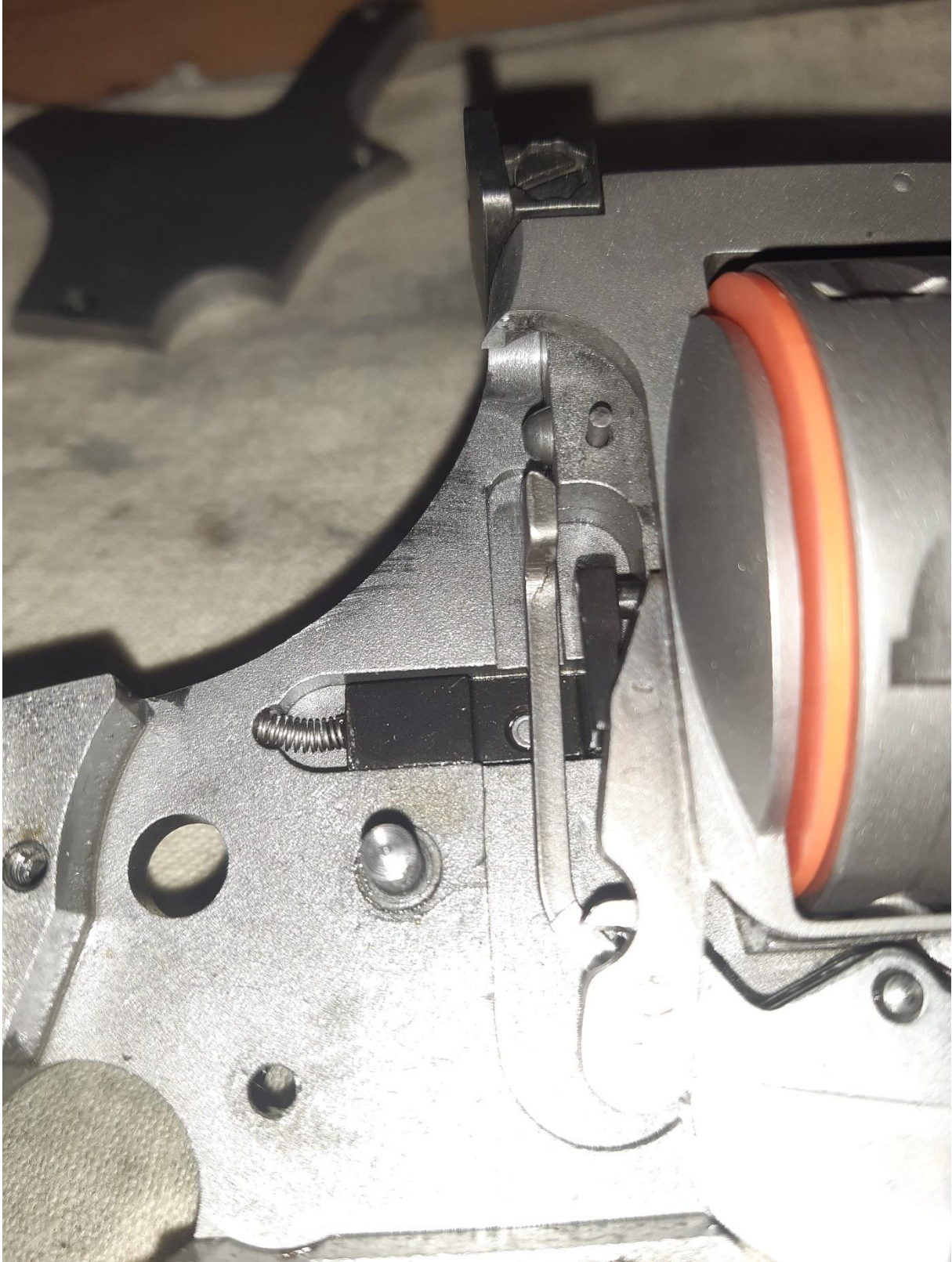
Vous remarquerez que la date de fabrication est en clair sur l'arme. Pas besoin de rechercher le numéro de série pour la connaître.





Des traces d'usinage très marquées.

La carcasse est moulée et mal ébavurée, ce qui crée cet effet au niveau du passage du marteau...



On voit que le métal est brut de fonderie et que le marteau frotte sur des « hot spots » en bordure de carcasse.

Personnellement, ce qui m'interpelle, c'est surtout le ressort du verrou qui semble posé là et qui semble tenir par « l'opération du saint esprit » comme dirait ma grand-mère...

J'ai profité du démontage pour passer un coup de papier de verre entouré sur une plaque d'aluminium pour

remplacer un pierre à huile que je n'ai pas.

Je n'ai pas insisté, mais j'ai juste surfacé les endroits marqués pour avoir une surface plus lisse...



La photo n'est pas évidente à lire comme ça, mais le « grain » est maintenant moins marqué et on voit une ligne le long de la carcasse plus sombre qui est l'endroit qui était un peu plus haut que le reste et qui provoquait les rayures que l'on voyait auparavant.

J'ai aussi poli légèrement la plaque qui referme le revolver sur le côté droit pour la même cause que

le reste de la carcasse.

Le marteau est propre, et j'ai juste un peu poli la palette qui sert à la double action pour avoir une surface « propre ». Les autres pièces internes sont sans aspérités marquées, donc je laisse en l'état. Je ne touche plus à rien et laisserai les ressorts finir la modification mécanique que je prévois pour cette arme.

Attention ! Ce manque de finition n'est pas rédhibitoire pour moi, car il ne s'agit que d'esthétique.

Rien ne pose problème pour l'usage de l'arme et son agrément général.

Les plus pointilleux vont descendre TAURUS sur ce simple fait, mais oublient le delta de tarif entre un beau Smith et Wesson en 44 et ce TAURUS « utilitaire » vue du point de vue US...

De plus, je peux améliorer un peu mon arme en polissant certains endroits, ce qui me plait pas mal sur le principe...

J'ai modifié aussi le guidon comme je l'avais fait pour mon Smith et Wesson 64.

C'est-à-dire que j'ai peint une partie en orange fluo pour avoir un guidon bien visible quel que soit la lumière du pas de tir.

Mon stand est sous-terrain et pas super bien éclairé. Ce qui fait que le guidon noir sur la hausse noire ne se démarque pas assez à mon goût.

Au final, cela donne ça...



Bon, j'avoue, j'ai fait ça un peu vite et pas vraiment peaufiné le truc, mais ça fonctionne comme attendu.

La forme du guidon n'aide pas à poser la peinture, car la partie qui est orange est pentée vers l'arrière et je n'ai pas bien passé le pinceau jusqu'en bas 😞 Mais comme je l'ai dit, ça fait le taf...

Quand l'envie me prendra, je le referai en mieux, quitte à démonter le guidon au chasse goupille.



Pour ceux que cela intéresse, j'ai utilisé des peintures de maquette Revell Email Color.

Blanc mat pour la base, orange fluo par-dessus.

J'ai testé sur différentes couleurs de fond avec l'orange fluo, le jaune fluo et vert fluo de cette même marque.

Ce qui me convenait le mieux et qui était bien visible sur fond clair ou sombre était l'orange, mais le jaune est pas mal aussi.

Au final, mon avis sur ce revolver est plutôt bon.

Une belle arme à mon gout, un sacré calibre bien pêchu, un usage confortable sans add-ons à la base fournie par Taurus, une précision en cible très bonne, un bon plaisir à tirer au stand en faisant tourner les têtes des voisins qui tirent au 22 😊

Si vous êtes arrivés au bout de ce post et avez encore le sourire, cette arme est pour vous !

Enfin, une autre, celle-ci, je la garde ! 😊